



Vom Atlantik bis zum Hindukusch ... Eine Geschichte der Verflechtungen

02.11.22

*Wohin treibt der Nahe Osten?
Politische Interessen und Ordnungskonzepte im Widerstreit*
Prof. Dr. Udo Steinbach, Berlin

09.11.22

*Woher kommt die Moderne?
Afghanische Literaten zwischen einheimischen und westlichen Modellen*
Prof. Dr. Christine Nölle-Karimi, Akademie d. Wiss. Wien

23.11.22

*Nahrungsmittelsicherheit im Nahen Osten:
Covid-19, Ukrainekrieg und Lehren vergangener Krisen*
Prof. Dr. Eckart Woertz, GIGA

30.11.22

*Wörter auf Wanderung:
Wortschatz als Spiegel kultureller Verflechtungen und Innovationen*
Prof. Dr. Stefan Weninger, CNMS

07.12.22

*Die Genese der Internationalen Organisation der Muslimbrüder und
die antikononialen Befreiungsbewegungen nach dem Zweiten Weltkrieg*
Ivesa Lübben, CNMS

14.12.22

*Clash der Imperien. Der Dreikampf um Anatolien zwischen Mamluken,
Safaviden und Osmanen im frühen 16. Jahrhundert*
Prof. Dr. Albrecht Fuess, CNMS

18.01.23

Der Maghreb in Afrika: Ambivalenz und Konkurrenz
Dr. Isabelle Werenfels, SWP / MECAM

25.01.23

*Filmvorführung *Der Mann, der seine Haut verkaufte*,
Film von Kaouther Ben Han, 2020*
Prof. Dr. Friederike Pannewick / Dr. Alena Strohmaier

01.02.23

*Neue Sicht auf alte Dinge:
Zum Umgang mit Sammlungsgut aus kolonialen Kontexten in Deutschland*
Prof. Dr. Markus Hilgert, Kulturstiftung, CNMS

08.02.23

*Wandermotive in der Welt von 1001 Nacht –
Globaler Literaturtransfer von Indien bis Europa*
Dr. Claudia Ott

Centrum für Nah- und Mittelost-Studien

mit Unterstützung durch die Philipps-Universität Marburg und den Marburger Universitätsbund e.V.

Mittwochs, 20:15 - 21:45 Uhr

Vortragsraum der Universitätsbibliothek

